**Technické podmínky**

**Ozvučení:**

Pořadatel zajišťuje veškeré technické vybavení.

Na místě koncertu musí být přítomen po celou dobu přípravy, zvukové zkoušky a vystoupení zvukař znalý používané techniky.

Čas potřebný pro zvukovou zkoušku je nejméně 45 minut po kompletním zapojení všech mikrofonů a všech zařízení potřebných pro nazvučení.

**PA systém:**

Kvalitní stereofonní PA systém pro rovnoměrné pokrytí celého prostoru hlediště v plné kvalitě a míře bez zkreslení v celém spektru hudebního zvuku. (L-Acoustics, Meyersound, DnB Acoustic, Nexo).

Frontfill v případě blízkého uspořádání prvních řad, samostatné nezávislé zapojení (Aux output).

Delay zóny (stereofonní zapojení) v případě dlouhého prostoru hlediště, samostatné nezávislé zapojení na hlavním PA systému.

**Mixpult:**

Umožnění zapojení vlastního mixpultu DiGiCo SD 11i.

Umístění mixážního pultu v sále v centrální ose pódia a ve vzdálenosti cca 2/3 od pódia. Nevhodné je umístění v rohu, v boku, pod balkonem, na balkoně a v tzv. režiích!

Potřebný prostor pro zvukaře je šířka 1m, hloubka 2m.

Stůl pod mixpult (šířka 1m, hloubka 1m, výška 0,6m).

1x síť 230 V vedená z podia k mixážnímu pultu. Umožnění natažení Ethersound CAT5 kabelu propojující D-Rack (stagebox) a mixpult (maximální délka kabelu je 70m).

**Mikrofony:**

V tabulce input list jsou uvedeny osvědčené typy mikrofonů pro jednotlivé nástroje, pokud některé z nich nemáte, kontaktujte prosím zvukaře. (Petr Pelíšek / +420 777 966 071 / [petr@produkce.info](mailto:petr@produkce.info))

**Monitory:**

Tři (3) kvalitní monitory (L-Acoustics 8XT, 108 P) na 3 odposlechových cestách.

**Input list:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **input nr.** | **instrument** | **mic** | **stativ** |
| 1 | Drums - kick | DPA 4099 |  |
| 2 | Drums | DPA 4099 |  |
| 3 | Double bass | DPA 4099 – dlouhý kabel |  |
| 4 | Guitar | DPA 4099 |  |
| 5 | Piano High | DPA 4099 |  |
| 6 | Piano Low | DPA 4099 |  |
| 7 | Violin L | DPA 4099 |  |
| 8 | Violin R | DPA 4099 |  |
| 9 | Sax L | DPA 4011 / DPA 2011 | vysoký |
| 10 | Sax R | DPA 4011 / DPA 2011 | vysoký |
| 11 | Trumpet L | DPA 4011 / DPA 2011 | vysoký |
| 12 | Trumpet R | DPA 4011 / DPA 2011 | vysoký |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 | Voc Ondra L | XLR + 48V (vlastní mic) |  |
| 16 | Voc Ondra R | XLR + 48V (vlastní mic) |  |
| 17 |  |  |  |
| 18 | talkback | SM 58 |  |
| 19 | Laptop L (FOH) | Jack cable 3,5mm |  |
| 20 | Laptop R (FOH) | Jack cable 3,5mm |  |
| 21 | Fx return Reverb 1 L |  |  |
| 22 | Fx return Reverb 1 R |  |  |
| 23 | Fx return Reverb 2 L |  |  |
| 24 | Fx return Reverb 2 R |  |  |

**Další technické podmínky:**

* pódium minimálně 7 x 5 m (šířka x hloubka), s praktikábly 3 m x 2 m x 40 cm (šířka x hloubka x výška) a 2 m x 2 m x 60 cm (šířka x hloubka x výška) – pódium musí být připraveno do příjezdu účinkujících na zvukovou zkoušku podle nákresu zaslaného emailem
* klavír s výškově nastavitelnou klavírní židličkou naladěný na 441 Hz (žádáme o naladění klavíru v den koncertu!)
* 14 židlí bez loketních opěrek
* uzamykatelné šatny (s věšáky, stoly na odložení nástrojů a obalů nástrojů, židlemi a zrcadly) pro 16 pánů a Ondřeje Havelku - poblíž šaten (popřípadě v šatnách) by měla být tekoucí voda
* 2 pomocné síly pro vyložení a naložení aparatury a technického materiálu
* **prostor v sále pro umístění mixážního pultu pro zvukaře** (optimálně 2x 3 místa za sebou uprostřed posledních dvou řad)

**Osvětlení:**

K osvětlení koncertu Melody Makers bude třeba zajistit stmívač, světla a světelný pult tak, aby bylo možné osvítit nezávislé na sobě: celek - jeviště, sólo na Ondřeje Havelku, sólo na klavír, sólo na bicí.

Barevnost: obvyklá bílá (spíše do žlutého nádechu než studené výbojkové světlo), případně k barevnému podkresu modrá.

Záměrně nepíšeme přesný počet světel (případně stativů), když neznáme prostor, kde koncert bude probíhat. Člověk z oboru (po seznámení s prostorem) by měl být schopen přibližně odhadnout s jakým počtem světel je toto možno zrealizovat.

V případě jakýchkoli nejasností neváhejte kontaktovat naše osvětlovače: Lukáš Pondělíček / +420 777 680 068 / [pondelicek@email.cz](mailto:pondelicek@email.cz) nebo Vít Bartoň / +420 608 979 671 / [lubicavitek@tiscali.cz](mailto:lubicavitek@tiscali.cz).

**Pořadatel zajistí parkovací místa:**

* pro autobus a 3 os. automobily v místě konání koncertu

**Autorská práva:**

* zastupuje OSA
* hlášení pro OSA zajišťuje pořadatel na základě repertoárového listu

**Prosíme o zajištění neperlivé, jemně perlivé vody, kávy a cateringu v rámci doby přípravy a hraní pro cca 20 osob do šaten pro účinkující.**